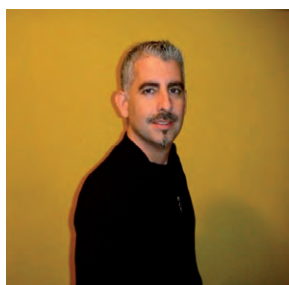


LA GIUSTA ISPIRAZIONE

intervista a:
GONZALO VARGAS
(DIRETTORE ARTISTICO
INSPIRATION FEST)



C'È UN FESTIVAL IN AMERICA LATINA CHE SI PROPONE DI DARE SPAZIO ALLA CREATIVITÀ DI COLORO CHE, NELLE DIVERSE DISCIPLINE, SVILUPPANO UN PATRIMONIO FATTO DI IDEE, PROGETTI, SUONI E COLORI: BUENOS AIRES APRE LE PORTE ALL'INDUSTRIA CREATIVA CON L'INSPIRATION FEST, COSÌ COME A FIRENZE CON IL FESTIVAL DELLA CREATIVITÀ. NE PARLIAMO CON GONZALO VARGAS

COME È NATA L'IDEA DEL FESTIVAL?

L'idea di Inspiration Fest è nata dalla voglia di collegare le persone che sviluppano il loro talento nell'ambito delle industrie creative e offrirgli una piattaforma d'ispirazione per il loro lavoro. Si tratta di un evento di due giorni, che propone conferenze, workshops, proiezioni, installazioni e mostre connesse al design, la creatività, la musica, gli audiovisivi, le illustrazioni, multimediali e le tecnologiche.

COME È IL RAPPORTO TRA IL PUBBLICO ED IL FESTIVAL?

La prima edizione di Inspiration Fest è stata nel 2009 nella Ciudad Cultural Konex, nella quale più di due mila persone hanno partecipato alle molteplici attività proposte. Crediamo che il pubblico sia rimasto molto soddisfatto ed è per questo che abbiamo rinnovato la scommessa e proposto quest'anno una nuova edizione, per consolidare l'evento a Buenos Aires. Con Inspiration Fest abbiamo aperto un nuovo spazio per le discipline creative, un posto dove il pubblico può avvalersi dell'esperienza dagli altri, e allo stesso tempo esprimere il pieno potenziale della propria creatività.

QUALI SONO STATI I RISULTATI DELL'ANNO SCORSO?

L'edizione 2009 di Inspiration Fest ha avuto ospiti internazionali importanti: Dice Tsutsumi (illustratore e direttore d'arte nella Pixar), Guillaume Vallée (dello studio Julien Vallée, di fama mondiale per il lavoro di graphic design e carta), Julius Weidemann (editore dei libri di design ed illustrazione della casa editrice Taschen), Tony Michiels

(designer e curatore artistico associato al Joris Laarman Studio in Olanda) e Lichtfaktor (collettivo di design tedesco che utilizza la luce come mezzo d'espressione della sua creatività). Le attività di maggior successo del festival sono state quelle che godevano della partecipazione diretta del pubblico, tra i quali ricordiamo, con i posti esauriti, i workshop nazionali (come Furoshiki, a cura di Muchatela; Bollo per Leo Liberti; Graffiti per Collage Lab) e internazionali (come quello di 3D paper mask design, a cura di Guillaume Vallée e quello di Lightwriting diretto da Lichtfaktor), e l'attività nello spazio Converse, dove il pubblico poteva costruire un nuovo oggetto a partire da diversi pezzi di calzature.

QUAL È IL CONCETTO DI QUESTO ANNO?

L'edizione 2010 di Inspiration Fest sarà nuovamente un luogo d'ispirazione per tutti quelli che svolgono il loro talento nel mondo delle industrie creative, facendo un'altra volta una scommessa che vede coinvolti importanti personaggi del mondo del design tanto a livello locale quanto internazionale, a attraverso conferenze, workshop, proiezioni di film, mostre, installazioni e concerti.

QUAL È LA TUA VISIONE SULLA CITTÀ DI FIRENZE?

Firenze è la culla dell'arte e ha un ricchissimo patrimonio culturale. La bellezza della sua architettura e il calore della sua gente fanno di questa città una meta da visitare ogni volta che si giunge in Italia.